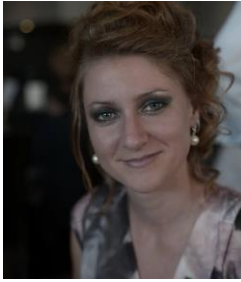


LIDIA GIUSTO

📍 Residenza: Via della Pace 11, interno 11, scala B, 16016 Cogoleto, Genova (Italia)
Domicilio: Via Silvio Spaventa 1, interno 12, 16151, Genova

Nata a Genova, il 26/03/1984

☎ 3496916119

✉ lidia.giusto@libero.it

Dopo aver completato gli studi di scuola secondaria presso “Istituto Tecnico per i Servizi Turistici” G. Mazzini a Savona, consegue il diploma di specializzazione in “Rivalutazione e promozione Culturale dei Territori – Tecnico Superiore per il Marketing e l’Organizzazione del Turismo Integrato” a Genova.

I filoni di studio su cui ha posto maggiormente l’attenzione sono inerenti all’informatica; lingua francese e lingua inglese; economia d’impresa, statistica e diritto; comportamento organizzativo; studio e analisi di mercato; sviluppo piani di marketing; costruzione pacchetti turistici.

Iniziato il percorso universitario si laurea in “Conservazione dei Beni Culturali” (corso di laurea triennale) e attualmente è laureanda in “Storia dell’Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico” (corso di laurea magistrale) presso l’Università degli Studi di Genova; in parallelo consegue il diploma in “Archivistica, Paleografia Latina e Diplomatica” presso L’Archivio di Stato di Genova.

I filoni di studio su cui ha posto maggiormente l’attenzione sono stati inerenti alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico, storico artistico, archivistico e librario; cinematografico e fotografico; paesaggistico e ambientale; restaurativo e conservativo.

Collabora frequentemente con l’Università per quanto riguarda l’approfondimento di tematiche inerenti alla storia della cultura materiale, dell’industria e all’archeologia industriale, campo quest’ultimo su cui ha svolto numerosi studi riguardanti il territorio ligure, nazionale e internazionale; partecipa regolarmente a congressi e tavoli di lavoro inerenti la ricerca, valorizzazione e riutilizzo di edifici e aree industriali dismesse considerate in ottica turistico-culturale.

Si occupa, da un punto di vista artistico, da più di quindici anni, di fotografia archeologico-industriale organizzando e partecipando a mostre, personali e collettive, in Italia e all’estero.

E’ presente all’interno del settore turistico-culturale da una decina di anni, collaborando frequentemente, attraverso tavoli di lavoro e convegni con le maggiori realtà presenti sul territorio ligure riguardanti l’incoming turistico e la promozione del territorio concepito in chiave storico-culturale. Partecipa annualmente, in qualità di professionista del settore, ai maggiori incontri congressuali turistico-culturali, legati al patrimonio storico artistico, archivistico, organizzati a livellonazionale.

E’ membro fondatore del Gruppo FAI (Fondo Ambiente Italiano) Giovani Savona e FAI Liguria; è stata Delegata all’interno della Delegazione FAI di Savona in qualità di responsabile della comunicazione.

E’ membro fondatore del network internazionale di turismo industriale Tratto Punto; del progetto di rivalutazione territoriale-culturale Ferrania Heritage; del progetto di ricerca Photographic Industry; e del primo festival di cultura industriale Flu Festival Linguaggi Urbani.

Iscritta ad ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) e membro attivo del GIAI (Gruppo Italiano Archivistici d’Impresa); ARCHIM (Archivisti In Movimento); AIB (Associazione Nazionale Biblioteche); AIPAI (Associazione Italiana Patrimonio Archeologico Industriale); FAI (Fondo Ambiente Italiano); SISF (Società Italiana per lo Studio della Fotografia); TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage); ICOM (International Council of Museums); Rivista di studi di fotografia. Journal of Studies in Photography; ICA (International Council of Archives); George Eastman Museum.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Archivio Storico della Regione Liguria

Da marzo 2018 alla data attuale. Sede: Genova

Contratto a tempo indeterminato

Archivista

Principali mansioni svolte: catalogazione libraria, fotografica, conservazione fondi fotografici, inventariazione, versamenti inerenti all'archivio di deposito, creazione mostre fotografiche virtuali, gestione ordinaria dell'archivio storico e di deposito, didattica e coordinamento dei progetti di alternanza scuola-lavoro per quanto riguarda la catalogazione fotografica e cenni di storia della fotografia. Utilizzo del software Arianna.

Ferrania Film Museum

Museo dedicato allo stabilimento di produzione fotosensibile Ferrania, frazione del Comune di Cairo Montenotte, Savona.

Da ottobre 2017 alla data attuale, membro costitutivo e del comitato direttivo del Ferrania Film Museum -responsabile comunicazione (sito internet, social media, relazioni esterne) -responsabile archivista (fondo "Biblioteca tecnica di stabilimento"; "Fondo fotografico di stabilimento", inventariazione). Lavoro di volontariato.

Società FILM Ferrania S.r.l.

Da settembre 2016 a settembre 2017, Ferrania, Cairo Montenotte, Savona.

Tirocinio universitario e successiva assunzione a tempo determinato.

-Progetto Archivio: l'attività svolta è inerente all'inventariazione e all'ordinamento documentale relativo ai processi produttivi, macchinari, impianti e loro conduzione, della società Film Ferrania S.r.l. presso lo stabilimento situato nella frazione di Ferrania, Cairo Montenotte, Savona. La società, con l'acquisizione del ramo d'azienda della precedente storica azienda Ferrania, ottiene la documentazione utile e necessaria per proseguire la produzione di materiale fotosensibile che necessita di essere inventariata e ordinata in modo da essere fruibile. Inventariazione e ordinamento sono azioni necessarie al fine di utilizzare le informazioni ricavabili dalla documentazione, conservare la memoria storica dell'azienda e del sito produttivo, valorizzare da un punto di vista scientifico e tecnico il know-how presente.

-Tecnico di Produzione: inoltre, all'interno della società, anche per comprendere meglio la materia, in funzione del progetto di riordino dell'archivio, mi sono occupata del comparto tecnico produttivo, in particolare lavorando in autonomia o affiancando i chimici ricercatori nella fabbricazione e stesa dell'emulsione sensibile, verifica sul prodotto, test fotografici qualitativi sul prodotto.

Progettazione turistico-culturale territoriale presso la società StudioWiki S.r.l.

Da gennaio 2016 a novembre 2017, Savona

Contratto a progetto

-Sviluppo del club di prodotto Borghi di Riviera: ricerca storico-artistica della storia dei borghi liguri, elaborazione contenuti per il portale internet, contatti con le realtà territoriali, analisi e sviluppo di strategie marketing turistico-territoriale.

Progetto finanziato con il contributo della Regione Liguria, bando per l'internazionalizzazione dell'offerta turistica.

-Organizzazione congressuale inerente al marketing turistico territoriale.

Bibliotecaria/Archivista presso Biblioteca Varazze

Da settembre 2015 a marzo 2018

-Front office, catalogazione, prestito e ritiro libri, utilizzo del software Sebina.

-Messa in sicurezza e inventariazione del fondo archivistico dello storico Mario Garea, donato al Comune di Varazze.

Contratto part-time a tempo indeterminato

Fotografa

Dal 2005 alla data attuale

Eventi culturali, still life, archeologia industriale, fotografia artistica

Consulenza archivistica

Consulenza inerente al riordino di un fondo documentale amministrativo di proprietà del FAI (Fondo Ambiente italiano) Abbazia di San Fruttuoso di Camogli (Genova).

Giugno 2017

FAI – Fondo Ambiente Italiano

Da settembre 2015 a settembre 2017 – lavoro di volontariato

-Membro fondatore del Gruppo Giovani Savona;

-Delegata Comunicazione all'interno del FAI Savona;

-Responsabile Comunicazione e Social media all'interno del Gruppo Giovani Savona e della Delegazione FAI Savona;

-Responsabile Social Media all'interno del FAI Liguria.

Assistente di biblioteca presso Università degli Studi di Genova

Anno 2015, presso Via Balbi, Genova

-Front office, prestito e ritiro libri, elaborazione di topografici, utilizzo del software Aleph

Contratto a tempo determinato

Front office presso l'Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica presso il Comune di Varazze

Anno 2015

Informazioni e accoglienza turistica

Contratto a tempo determinato

Segreteria, progettazione, comunicazione, pubbliche relazioni presso TeA – Turismo e Ambiente

Da gennaio 2015 a data odierna, ambito nazionale. Sede a Genova

Membro fondatore dell'associazione TeA – Turismo e Ambiente, che opera a livello nazionale e si occupa di valorizzare il territorio attraverso la diffusione del turismo e degli stili di vita sostenibili.

Stesura del progetto: 'Rivalutare l'Appennino: proposte per ridare vita all'entroterra'

Operatore culturale – project e destination management presso il Comune di Albissola Marina

Da gennaio 2015 a dicembre 2016, Albissola Marina

Attività di mediazione tra il sistema artistico e culturale e i vari tipi di pubblico che fruiscono delle iniziative organizzate, attraverso la gestione di un progetto culturale, comprendente interventi di tipo gestionale, programmatico, organizzativo e di servizio. A partire dall'analisi del contesto in cui deve operare, si individuano le esigenze culturali e si curano gli aspetti organizzativi necessari a sviluppare l'idea di partenza e la realizzazione operativa del progetto.

Creazione del progetto "VisitAlbissola": in collaborazione con il Comune e Ascom di Albissola Marina è stato lanciato il progetto di rivalutazione e promozione territoriale denominato "VisitAlbissola" che comprende la promozione, comunicazione, web marketing della destinazione di Albissola Marina.

Principali mansioni:

-gestione ufficio informazioni e accoglienza turistica

-front office e back office

-responsabile comunicazione

-coordinamento comunicativo tra enti pubblici e realtà private operanti sul territorio

Stesura del progetto: 'VisitAlbissola: sviluppo di una destinazione'

Contratto a tempo determinato

Tecnico con funzioni di responsabilità e coordinamento nel campo del marketing e del turismo culturale per realtà pubbliche e private

Dal 2006 al 2016, ambito regionale

- analisi di mercato e promozione del territorio attraverso le sue specifiche peculiarità
- valorizzazione dell'identità culturale del luogo
- creazione di pacchetti, itinerari turistici tematici, personalizzati ed esperienziali
- comunicazione e ufficio stampa
- creazione, sviluppo e potenziamento di iniziative culturali in sinergia con le realtà locali (mostre, convegni, manifestazioni, eventi)
- consulenza
- ideazione e creazione di materiale didattico e turistico
- coordinamento comunicativo tra enti pubblici e realtà private operanti sul territorio
- progettazione

Contratti a progetto

Segreteria, Coordinamento Ufficio, Marketing Strategico Territoriale Regionale presso il Sistema Turistico Locale di Genova e Genovesato, Palazzo Ducale, Genova

Dal 2009 al 2011, Genova e Genovesato

Valorizzazione del territorio, arricchimento e ottimizzazione dell'offerta turistica di Genova e Genovesato, seguendo le esigenze del mercato e potenziando le risorse presenti comprendenti i beni culturali e ambientali, attrazioni turistiche, includendo i prodotti tipici dell'agricoltura, dell'enogastronomia, dell'artigianato locale. Incarico principale svolto, in autonomia organizzativa: intervento di aggiornamento e ottimizzazione database riguardante l'offerta ricettiva presente a Genova e Genovesato. Tirocinio e contratto a tempo determinato

Segreteria presso MIUR – Ministero dell'Istruzione, Università, Ricerca

Anno 2014, Genova

Lavoro di segreteria ordinaria all'interno di istituti scolastici del comprensorio di Genova

Lavoro a chiamata

Hostess di terra, hostess congressuale, accoglienza, check-in, informazioni turistiche presso MSC Crociere, Costa Crociere, Royal Caribbean, Fiera di Genova, Palazzo Ducale, Salone Nautico

Dal 2005 al 2015, Genova

Lavoro a chiamata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università degli Studi di Genova

Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale in fotografia

Ottobre/Dicembre 2019

Rilascio attestato di merito

Regione Liguria

Corso di Progettazione Europea: tecniche e strumenti

Dicembre 2017/Gennaio-Febbraio 2018

Rilascio di attestato di merito e frequenza

Regione Liguria

Corsi di aggiornamento in Biblioteconomia

Dicembre 2016

Argomenti trattati: catalogazione, sistema Dewey, SBN, Sebina.

Rilascio degli attestati di partecipazione divisi in più giornate.

Archivio di Stato di Genova

'Scuola di Archivistica, Paleografia Latina e Diplomatica'

Ottobre 2016/Aprile 2018

Corso biennale inerente alla formazione professionale scientifica di Archivista;

materie apprese:

- archivistica generale e legislazione;
- tecnologia archivistica;
- Archivistica informatica, basi di dati e sistemi informativi
- Archivistica speciale
- Diplomatica
- Paleografia

Ulteriori corsi di formazione e convegni seguiti, con rilascio di certificato di competenze e partecipazione, organizzati da ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) e da altre realtà in ambito culturale:

- corso di formazione **"Gli archivi che fecero l'impresa. Dalla gestione documentale al brand aziendale"** svoltosi presso la Fondazione Fincantieri, a La Spezia il 23 febbraio 2017, con conseguente rilascio di attestato;
- corso di formazione **"Gli archivi fotografici: conservazione e catalogazione"** svoltosi a Roma il 18 e 19 maggio 2017, con conseguente rilascio di attestato;
- corso di formazione **"Dall'idea al risultato. La progettazione di un intervento archivistico"** svoltosi a Roma il 5 e 6 aprile 2017, con conseguente rilascio di attestato;
- convegno **"L'industria in mostra, archivi e musei d'impresa in Piemonte"** svoltosi a Torino il 20 giugno 2017;
- corso di formazione **"Archivista d'Impresa"** svoltosi a Milano dal 10 al 12 maggio 2017, con conseguente rilascio di attestato;
- seminario **"Progetto archivio: trasformare un'idea in una realizzazione"** svoltosi presso Fondazione Ansaldo, Genova, l'8 marzo 2017, con conseguente rilascio di attestato;
- corso di formazione **"Mostrare l'Archivio: organizzare una mostra documentaria dal progetto alla realizzazione"** svoltosi a Genova presso l'Archivio di Stato, il 26 ottobre 2017, con conseguente rilascio di attestato;
- convegno internazionale **"Memoria, identità, futuro: la valorizzazione della fotografia e dei suoi archivi nell'era del web"** svoltosi presso la sala conferenze di Palazzo Reale, Milano, il 27 ottobre 2017;
- Seminario: **"Tra produzione e memoria: l'integrazione di cicli e flussi"** in collaborazione con Museimpresa e con l'Unione Industriale Biellese. 19-20 aprile – Biella;
- corso di formazione **"La gestione informatica dei documenti"** svoltosi a Genova il 14, 15, 28, 29 settembre 2018, con conseguente rilascio di attestato;

Università degli Studi di Genova

Corso di Laurea Magistrale in 'Valorizzazione del Patrimonio Artistico'

2016/2019

Acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:

- conoscenze relative alla cultura letteraria, storica, filologica e filosofica;
- consapevolezza delle esigenze conservative, di gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle istituzioni preposte;
- conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza e in particolare in merito alla catalogazione e documentazione dei beni storico-artistici e dei relativi contesti;
- gestione delle risorse tecnologiche, umane e professionali al fine di elaborare progetti conservativi e di tutela ed essere in grado di progettare e programmare l'organizzazione di esposizioni temporanee e permanenti ed eventi culturali;
- conoscenza degli standard gestionali e i criteri valutativi delle istituzioni di interesse storico-artistico e della valorizzazione delle emergenze storico-artistiche ai fini della conoscenza e diffusione della cultura delle arti sul territorio;
- Tesi di laurea: **“Kodak, Fujifilm, Agfa: nascita ed evoluzione del prodotto fotosensibile attraverso lo sviluppo dell'immagine; la storia dell'industria fotografica e la valorizzazione del proprio heritage in ambito museale. Il caso Ferrania.”**

Ulteriori corsi di formazione e convegni seguiti, con rilascio di certificato di competenze e partecipazione:

- Corso di specializzazione **“Fotografie e archivi”** organizzato da Anai presso Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e Archivio di Stato di Firenze, gennaio/maggio 2020
- Workshop “Proteggere, conservare e difendere i Beni Culturali”** suddiviso in 4 giornate formative e tenutosi presso Fondazione 3M a Milano, Fondazione Hruby a Milano, Edam s.r.l. a Varese, Art Defender a Bologna, da settembre a novembre 2019, organizzato da Sos Archivi, Anai, Museimpresa
- Corso di approfondimento in Archivistica** presso la ArchIM Summer School, tenutasi a Borca di Cadore, Belluno, organizzato dall'associazione Archivisti in Movimento e Dolomiti Contemporanee, con conseguente rilascio di attestato;
- Corso di approfondimento in Archivistica** presso la ArchIM Summer School, tenutasi a Pieve di Soligo presso la latteria Soligo, organizzato dall'associazione Archivisti in Movimento, con conseguente rilascio di attestato;
- Seminario **“Gelatina, viraggi, sali d'argento”** tenutosi a Firenze l'8 e il 9 aprile 2017 presso Fotonomia, associazione di cultura fotografica. Rilascio di attestato;
- Convegno internazionale **“Camera: censimento delle raccolte e degli archivi fotografici in Italia”**, 22 giugno 2017, MiBACT, Roma;
- Meeting nazionale **“Verso il 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale”** organizzato dal Museo dell'Industria e del Lavoro MUSIL, tenutosi a Brescia il 16 giugno 2017;
- Ciclo di conferenze **“Considerazioni Intempestive”** sul tema dell'arte e critica contemporanea, dal 1 luglio al 5 agosto 2017, Noli;
- Convegno internazionale **“Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia”** tenutosi a Milano, il 24 e 25 novembre 2016;
- Convegno internazionale **“Architettura e Arte Pubblica dopo il 1945”** tenutosi presso l'Università degli Studi di Genova, il 20 giugno 2016;
- Seminario **“Global archives: gestire gli archivi d'impresa oltre i confini nazionali”** tenutosi il 21 marzo 2019 a Torino;
- Ciclo di conferenze **“Considerazioni intempestive”** sul tema dell'arte e della critica contemporanea, dal 1 giugno al 30 giugno 2019, Palazzo Ducale, Genova;
- Workshop organizzato da Erih – European Route of Industrial Heritage (Italia) dal titolo **“Patrimonio immateriale e turismo industriale: come aprire al pubblico gli archivi d'impresa?”** presso Fondazione Dalmine, Dalmine, 13 e 14 giugno 2019;
- Workshop **“Calamità naturali e danni chimico-fisici su archivi fotografici, come intervenire? Contributi per la definizione di una metodologia di recupero, e il caso dell'archivio fotografico Daniele Dainelli”** presso Biblioteca Labronica Bottini Dell'Olio, Livorno, 11 maggio 2019

- Convegno **“La fotografia in Italia negli anni Sessanta”** in apertura della Settimana degli Archivi Aperti, ottobre 2018, Milano;
- Stati Generali del Patrimonio Industriale**, Venezia/Padova ottobre 2018;
- Corso di riconoscimento dei processi fotografici storici; storia, identificazione, classificazione e messa in sicurezza dei materiali fotografici d'epoca**, presso Museo Nazionale della Fotografia, Brescia, 28 e 29 ottobre 2017

Università degli Studi di Genova

Corso di Laurea Triennale in ‘Conservazione Beni Culturali’

2012/2016

Acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:

formazione e adeguato spettro di conoscenze, competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; storico-artistico; archivistico e librario; teatrale, musicale e cinematografico; demotnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente); competenze relative alla legislazione, all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali; utilizzo dei principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

-Tesi di laurea: ‘Dalla polvere da sparo alla pellicola: nascita e futuro di Ferrania’.

Inoltre, all'interno del percorso di studio, sono state svolte le seguenti attività:

-Corso di approfondimento in "Archeologia Industriale" attraverso uscite didattiche e **stesura di una tesina finale dal titolo: ‘Le fornaci da calce a Cogoleto: storia ed evoluzione’.**

-Corso di approfondimento in "Storia, archeologia e Antichità Cristiane: Monumenti e testimonianze paleocristiane del territorio di Albenga, con riferimenti a Roma, all'Italia e a tutto il bacino del Mediterraneo " promosso dall'Università degli studi di Genova in collaborazione con il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma. **Stesura di una tesina finale dal titolo: ‘Storia e archeologia del periodo paleocristiano in Liguria, Lazio e Mediterraneo’**, con conseguente rilascio di attestato e votazione.

-Conferenza internazionale “Paesaggi contemporanei: cultura, arte, natura, tradizione” organizzata a Udine, il 17 agosto 2014;

-Ciclo di conferenze in storia dell'arte moderna “Dai centri alle periferie: maestri italiani tra Quattro e Cinquecento” svoltosi presso Palazzo Imperiale, Genova, da ottobre a novembre 2015;

-Conferenza internazionale “Vita Nova: le aree industriali dismesse e il loro riuso come siti di interesse culturale” organizzata presso le ex Ceramiche Vaccari, 2015, La Spezia.

Regione Liguria

Diploma di specializzazione in ‘Rivalutazione e Promozione Culturale dei Territori - Tecnico Superiore per il Marketing e l'Organizzazione del Turismo Integrato’

Profilo Professionale: tecnico specializzato nell'elaborazione di piani per lo sviluppo, promozione dei prodotti, marketing e vendite, definizione di linee per la promozione, pubblicità, immagine aziendale, impostazione azioni di comunicazione dei prodotti e servizi sui canali ad hoc. Ricerca e sviluppo, rete di vendita, comunicazione.

Principali materie apprese:

- enogastronomia locale; economia e geografia del turismo, gestione delle aziende turistiche;
- diritto nazionale, comunitario, internazionale, normative inerenti al settore turismo; gestione di piani di marketing; canali di finanziamento UE/regionali;
- cultura d'impresa; problem solving e decision making, comunicazione; strumenti di rilevazione della domanda turistica del territorio; analisi strutture e prodotti integrati e tipici dell'offerta turistica regionale e implementazioni possibili;
- promozione del prodotto turistico nella logica del turismo integrato, valorizzazione degli aspetti storici, culturali, paesaggistici, enogastronomici; metodologie di programmazione dell'azione di marketing territoriale;

- accoglienza, qualità attesa, erogata, percepita; incoming finalizzato alla costruzione di pacchetti turistici;
- comprensione dei processi evolutivi della disciplina di marketing;
- comprensione del contesto economico e normativo;
- turismo 2.0

Stesura di un **project work dal titolo: 'Storia del viaggio in Liguria: dal Grand Tour ai giorni nostri'**.

Preparazione all'esame abilitativo di Guida Turistica di Genova e Provincia

Istituto Tecnico per i Servizi Turistici 'G. Mazzini' a Savona

'Diploma di Maturità in Tecnico dei Servizi Turistici'

- nozioni di legislazione turistica applicata all'interno di un'agenzia di viaggi o di un tour operator;
- competenze linguistico-tecniche orali e scritte;
- preparazione generale in ambito economico-giuridico, socio-antropologico e letterario;
- impiego degli strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- conoscenze delle problematiche di specifici ambiti di lavoro (istituzioni pubbliche, imprese produttive, culturali, turistiche, ambientali, ecc.) in relazione alla vocazione del territorio e alle sue possibili evoluzioni, con riferimento anche alle dinamiche interetniche e interculturali;
- operare con autonomia inserendosi prontamente negli ambienti di lavoro.

Stesura di una tesina finale dal titolo: 'Genova 2004 capitale della Cultura'

COMPETENZE PERSONALI

- completa capacità a lavorare in gruppo e in autonomia, apprendimento veloce e organizzazione personale;
- attitudine a vivere e lavorare con altre persone in ambiente multiculturale, ricoprendo ruoli in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui risulta essenziale il lavoro di squadra;
- ottima socializzazione e capacità di relazione, precisione, affidabilità, serietà, professionalità;
- attitudine alla gestione di situazioni critiche e alla soluzione di problemi;
- forte motivazione ed interesse personale per il lavoro svolto.

Competenze linguistiche: Francese e Inglese con un livello buono

Competenze informatiche: Microsoft Office con un livello ottimale

Competenze artistiche: Fotografia: Lidia Giusto (1984) fotografa utilizzando come mezzo di espressione un obiettivo, puntato sui chiari scuri, sui pieni e sui vuoti, sulle forme e sugli spazi. Dedita alla fotografia dell'archeologia urbana e dell'industriale abbandonato, che la portano anche a viaggiare in Italia e all'estero, Lidia incentra la sua ricerca sulla contrapposizione tra la presenza e l'assenza, che traduce poi in un bianco e nero ad alta densità. Dove l'ombra è intesa come assenza di luce e la luce come assenza di ombra, come tempo trascorso, ma mai perduto, immortalato in quell'attimo in cui una linea netta traccia il confine tra il chiaro e lo scuro oppure si scioglie, laddove assenza e presenza si confondono. Un dogma di vita, insomma, che si traduce in immagini pulite, intense, assolute. Dice di sé: "La macchina fotografica è il prolungamento della mia mente, l'estensione del pensiero e dell'interiorità, che passando attraverso un obiettivo diventa inquadratura ed immagine" Inizia a fotografare da adolescente, avvicinandosi al tema degli abbandoni industriali e civili da oltre dieci anni. Ha partecipato ed esposto a numerose mostre e concorsi, personali e collettive, in Italia e all'estero. Alcune mostre fotografiche, collettive e personali, organizzate, concorsi artistici vinti:

- vincitrice del concorso artistico collettivo internazionale "CreArt" con esposizione in alcune città europee
- novembre 2011: mostra fotografica "Dal manicomio alla salute mentale: immagini dalla psichiatria italiana" espongono Giorgio Bergami, Uliano Lucas, Lidia Giusto, Giovanni Ferro. Evento organizzato all'interno del Festival della Scienza, Genova.
- luglio 2011: mostra fotografica "La percezione dell'infinito nel finito" "l'esistenza immortale del marmo nell'esistenza mortale dell'uomo" Genova Nervi

- settembre 2009: collaborazione fotografica per il libro “La centrale idrodinamica” di Antonella Caroli, edizioni Italo Svevo Trieste, nella collana di Italia Nostra.
- settembre 2008: mostra fotografica “Crimen Silentii – Fotografie dall’ex manicomio di Cogoleto” patrocinata dal Comune di Cogoleto, ASL3, presso la Loggia dei Cavalieri, Cogoleto.
- marzo 2008: organizzazione del convegno Archeologia industriale “L’esperienza diretta raccontata attraverso l’incontro, il dibattito e la fotografia” presso l’Aula Magna della Facoltà di Storia, Genova.

Altre competenze: brevetto di ‘Assistente bagnanti’, patente di guida B.

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell’art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003

Firma: Lidia Giusto