

Candidatura elezioni per il Direttivo ANAI sezione Liguria
20 giugno 2016

Breve presentazione

Giovanna Liconti (11 marzo 1984) ha conseguito nel 2006 il diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (111/150) presso l'Archivio di Stato di Genova. Presso l'Università degli Studi di Genova si è laureata in Beni Culturali con indirizzo archivistico e ha completato gli studi nel 2011 con la laurea magistrale in Scienze Storiche, Archivistiche e Librerie (110/110 e lode).

Nel 2012 ha ottenuto il diploma del master in "Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali" presso la Business School Sole 24 Ore a Milano.

Dal 2007 gestisce l'archivio storico della società di calcio Genoa Cricket and Football Club presso il Museo della Storia del Genoa di cui ha curato e cura tuttora anche l'allestimento e le iniziative museali.

Per quasi due anni ha lavorato presso lo Studio di Elena Geuna (Curatrice d'Arte Contemporanea) dove ha svolto ricerche bibliografiche e d'archivio, risultati d'asta su artisti e su specifiche opere di arte, partecipato all'organizzazione delle mostre e alla realizzazione dei seguenti cataloghi: *Afro Burri Fontana*, Haunch of Venison, New York; *Meraviglie di carta, Devozioni creative dai monasteri di clausura*, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino; *Freedom not genius*, Pinacoteca Agnelli, Torino; *Rudolf Stingel*, Palazzo Grassi, Venezia. Ha pure seguito la catalogazione di tutte le opere di un artista contemporaneo.

Dal 2006 è socia ANAI Associazione Nazionale Archivistici Italiani, dal 2010 Socia AIB Associazione Italiana Biblioteche e recentemente si è associata agli Amixi di Villa Croce e all'Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale.

Motivazioni

Sarei molto onorata di far parte di questo Consiglio per la sezione Liguria.

L'esperienza acquisita presso il Museo della Storia del Genoa (che mi ha visto svolgere diverse mansioni: archivista, curatrice, comunicazione/promozione e didattica) mi fa ritenere che sia necessario creare un dialogo più concreto tra i diversi enti culturali, siano essi pubblici o privati, archivi, musei o biblioteche, così da sviluppare iniziative congiunte e interdisciplinari. Questo potrà accrescere il livello e la qualità delle varie manifestazioni.

In questo quadro credo che la nostra sezione si debba focalizzare su alcune tematiche fondamentali. Innanzitutto la valorizzazione e la promozione degli archivi tenendo conto delle loro diverse tipologie. Inoltre andrà incentivato il momento didattico e formativo degli operatori anche sotto il profilo del loro miglior aggiornamento professionale.